

Vestido rojo

Tallas 34 - 44

Materiales

- 1,6 - 1,9 m de tela de punto doble (romaní), 150 cm de anchura
- De 40 a 45 x de 30 a 35 cm de forro de algodón
- 1 cremallera invisible de 60 cm
- 6 botones sin ojal redondeados, diámetro de 18 cm
- Hilo de coser
- Máquina de coser bernette
- Prensatelas para puntadas de bordes S
- Prensatelas para cremallera invisible Z

Consejos:

Lava todas las telas antes de cortarlas, ya que pueden encoger.

Pasa todas las marcas (líneas de marcado de la posición del bolsillos y los botones) y ranuras (cortes pequeños en el borde de la tela que indican por dónde deben coincidir los patrones) del patrón a la tela.

Margen de costura

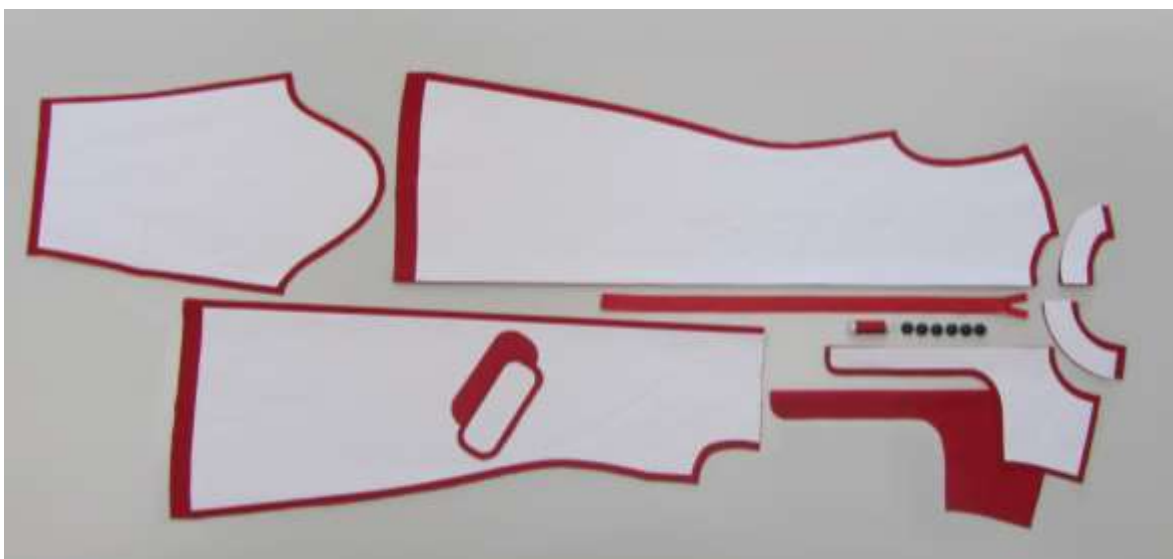
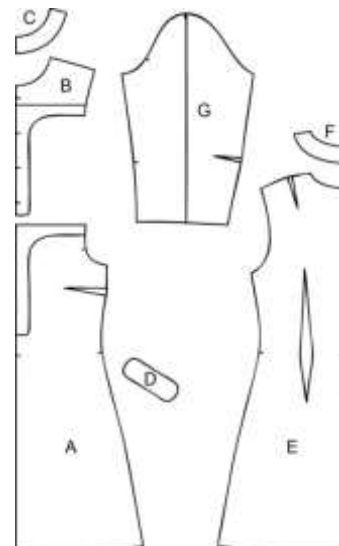
Usa la numeración de los círculos del patrón.

Corta las piezas de la tela exterior

- A 1 pieza delantera en doblez
- B 1 canesú delantero en doblez
- C 1 escote delantero frente al doblez
- D 2 plastrones para los bolsillos
- E 2 piezas traseras
- F 2 escotes traseros de frente
- G 2 mangas

Corta las piezas del forro

- B 1 canesú delantero en doblez
- D 2 plastrones para los bolsillos



Costuras: longitud de puntada estándar ajustada a 2,4

Puntadas superiores: aumenta la longitud de la puntada a 3 - 3,5

Igualado de los bordes: utiliza una puntada overlock o una máquina para dobladillos/overlock

Instrucciones

Pinzas: con un prensatelas A, cose las pinzas del pecho de la pieza delantera y los hombros, así como las

de la cintura en las piezas traseras.

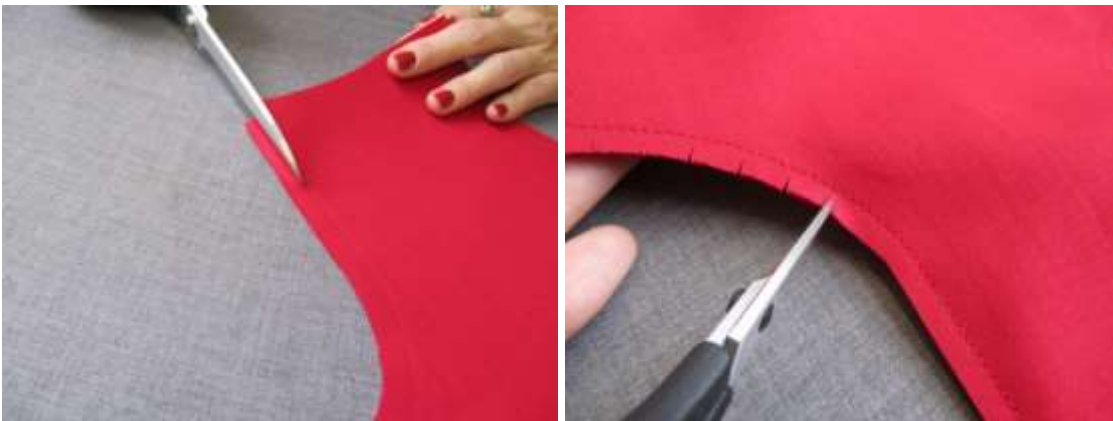


Plancha las pinzas de la pieza delantera hacia abajo, y las de la parte trasera hacia el centro de la espalda.

Canesú delantero: coloca la pieza del forro en la tela exterior con los lados del derecho juntos. Cose todos los bordes inferiores juntos.



Corta el margen de costura a menos de 0,5 cm, corta las muescas hasta un 1 mm desde la costura y une el margen en las curvas inferiores.



Plancha los márgenes de costura abiertos, da la vuelta al canesú y plancha los bordes.



Iguala el borde superior de la parte delantera. Une la parte del revés del canesú con el derecho en la parte delantera, procura que todas las marcas estén alineadas en la sisa.



Selecciona "Parada de aguja abajo" en la máquina de coser. Haz un pespunte en el canesú a unos 5 mm del borde, cose despacio puntada a puntada al pasar por las curvas y eleva el prensatelas para ir girando la



tela.



Plastrones para los bolsillos: coloca un plastrón de forro en cada plastrón de tela exterior juntos del



derecho.

Consejo: para asegurarte de que las curvas sean lo más suaves posible, coloca los patrones de papel arriba y marca la línea con tiza. Cose alrededor del borde, dejando una abertura para dar la vuelta de unos 6 cm de largo. Consejo: para poder ver mejor la línea marcada, utiliza un prensatelas para puntada de satén F o un prensatelas para bordado abierto F2. Corta los márgenes de costura a menos de 0,5 cm, excepto en la abertura para dar la vuelta. Corta el margen de costura en las curvas. Plancha los márgenes de costura abiertos, da la vuelta a los bolsillos y plancha los bordes. Cose la abertura para dar la vuelta a mano o cosiendo directamente alrededor de los bolsillos, como con el plastrón, en las marcas del bolsillo.



Igualación: iguala los márgenes de costura en la costura lateral, la trasera central y las de los hombros.

Costura de la cremallera: coloca el prensatelas para cremallera invisible. Une con alfileres la parte de la cinta de la cremallera a la costura central trasera con los lados del derechos juntos, dejando un margen de costura en el escote y cóselo desde la parte superior hasta la marca.



Une con alfileres el otro lado de la cinta de la cremallera de la misma manera y cóselo.



Cierra la costura por debajo de la cremallera con un prensatelas para cremallera E desde el dobladillo (con el fin de acercarte todo lo posible a la costura de la cremallera) hasta dar aproximadamente dos puntadas



sobre la costura de la cremallera.



Plancha la costura abierta.



Ribete del escote: iguala las costuras de los hombros y los bordes inferiores posteriores y cierra las costuras de los hombros con las telas juntas por el derecho.



Cierra las costuras de los hombros del vestido con las telas juntas por el derecho.



Plancha la costura abierta.



Cose el ribete en el borde del escote con las telas juntas por el derecho y cose los bordes inferiores del ribete y la cinta de la cremallera en el centro de la espalda.



Corta el margen de costura en la esquina superior en diagonal hacia la cremallera, corta el margen de costura del ribete a 0,5 cm y haz muescas en el ribete y el vestido.



Coloca el margen de costura sobre del ribete y cose el ribete lo más cerca posible del borde a lo largo del escote, utilizando un prensatelas para bordes estrechos S y con puntada recta al derecho.



Dale la vuelta, plancha y cose los márgenes de costura de las costuras de los hombros del vestido y del ribete entre ellos con un par de puntadas.



Cierra las costuras laterales del vestido.



Mangas: corta las pinzas de las mangas y pláncchalas hacia abajo.



Iguala las costuras de las mangas. Aumenta la longitud de la pulgada a 5, levanta el hilo de la canilla y, tirando de él junto con el hilo de la aguja, extrae unos 10 cm. Haz una costura a unos 5 mm de distancia de los bordes en la parte superior de la manga y, al final, extrae otros 10 cm de hilo.



Dibuja una línea a 4 cm del borde de los puños de la manga en el revés de la tela para el dobladillo de las mangas. Cierra las costuras de la manga con las telas del derecho juntas y plancha la costura plana. Coloca el borde inferior de la tela en la línea marcada y plancha el puño doblado.



Recoge ligeramente la parte superior de la manga tirando del hilo de la bobina en la costura de la parte



superior de la manga.

Sujeta la manga a la sisa con alfileres asegurándote de que las muescas de la sisa y la parte superior de la manga estén alineadas y cose la manga.



Iguala la sisa.

Dobladillo: dibuja una línea a 7 cm del borde de la tela en el dobladillo del vestido por el revés (dejando un margen de costura de 3,5 cm), coloca el borde de la tela sobre la línea marcada y plancha el borde del



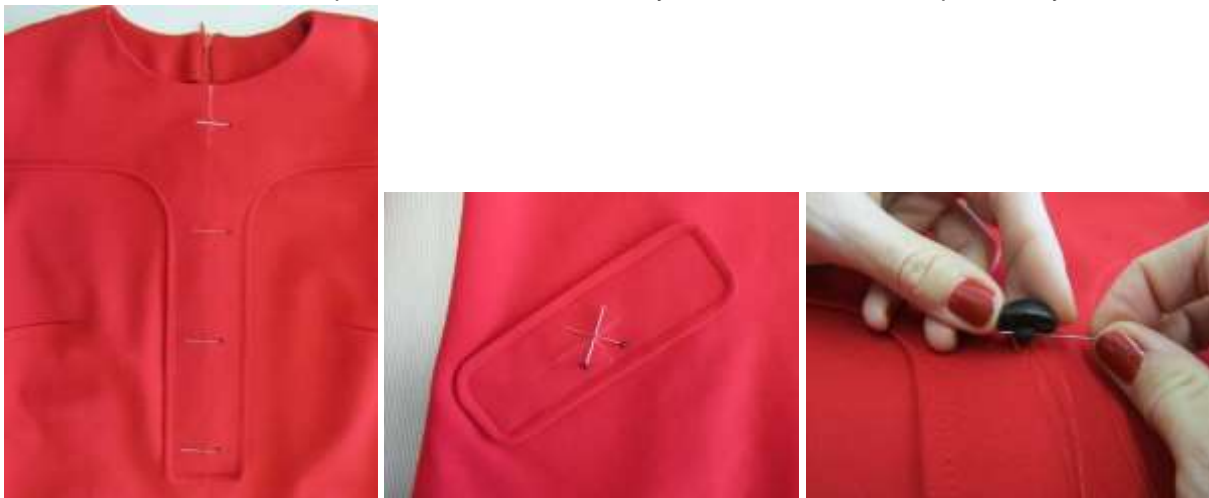
doblado.



Pon el prensatelas para puntada invisible y selecciona la puntada apropiada, configurando los ajustes según la tela utilizada (consulta el manual). Cose con puntada invisible el dobladillo del vestido y de las mangas.



Cose los botones: marca la posición de los botones tal y como se indica en los patrones y cóselos a mano.



bernette

SWISS DESIGN

